

Szkoła
Filmowa
w Łodzi
PWSFTviT



RADA WYDZIAŁU OPERATORSKIEGO i REALIZACJI TELEWIZYJNEJ
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi

UCHWAŁA Nr 44/2017

Rady Wydziału OPERATORSKIEGO i REALIZACJI TELEWIZYJNEJ
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi
z dnia 18 maja 2017 roku

w sprawie nadania stopnia doktora sztuki.

Na podstawie art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14 marca 2003 r. (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 882 ze zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2016 r., poz. 1586), w związku z art. 14 ust. 2 pkt 5 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14 marca 2003 r., biorąc pod uwagę poziom artystyczny przedstawionej pracy doktorskiej w postaci wystawy fotograficznej pt. *"Erozja tradycji, erozja obecności"* stanowiącej dzieło, wypowiedź kandydata w postaci aneksu teoretycznego pod tym samym tytułem, uchwałę Rady Wydziału o przyjęciu publicznej obrony pracy doktorskiej oraz pomyślny wynik głosowania tajnego,

Rada Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej na posiedzeniu w dniu 18 maja 2017 r.
n a d a j e m g r J e r z e m u W i e r z b i c k i e m u s t o p i e ń d o k t o r a s z t u k i w d z i e d z i n i e S z t u k f i l m o w y c h .

Liczba uprawnionych członków Rady Wydziału wynosi **24** osoby, na posiedzeniu obecnych było **21** uprawnionych członków Rady, oddano **21** głosów ważnych, w tym: za nadaniem stopnia doktora sztuki **21** osób, osób przeciwnych oraz wstrzymujących się nie stwierdzono.
Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.

Uchwała jest prawomocna z chwilą jej podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej

prof. zw. dr hab. Zbigniew Wierzbicki